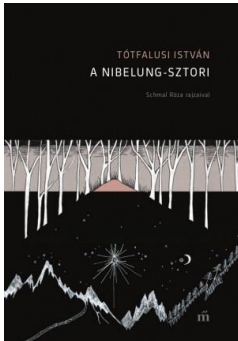
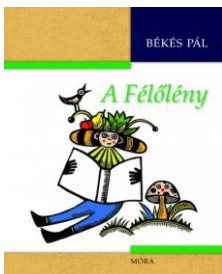


Új könyveink 2017.



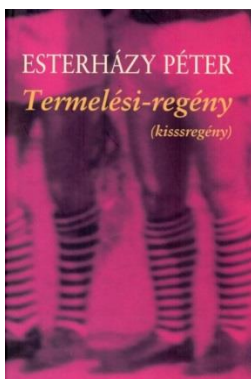
Mit mondjunk könyvünkről? Azt, hogy jó kalauz Richard Wagner négyrészes operájához? Akinek ilyenre van szüksége, mert szereti Wagner zenéjét, de a tetralógiától talán még idegenkedik - főleg azért, mert nem tudja áttekinteni hosszú és bonyodalmas cselekményét -, az ezt a könyvet teljes bizalommal kézbe veheti. Mert ami A Nibelung gyűjje szövegkönyvében benne van, azt itt mindenestül megtalálja - némileg sűrítve, viszont oldott és olvasmányos előadásban, és ráadásul tágabb, élményszerű képet kap arról a mitikus világról, amelybe a zeneszerző beleágyazta művének cselekményét.



A világ már nem olyan, mint régen. Nincs béke, nincs nyugalom, mert rémséges rémek tartják rettegésben a Kiserdő-lakókat. Köztük is kiváltképp egyet - a Férlényt -, aki félelmében odújába, könyvei közé zárkózik, azt gondolván, hogy megúszhatja a réminváziót. De persze nem úszhatja meg, mert e rémek éppen benne látják legfőbb ellenségüket.



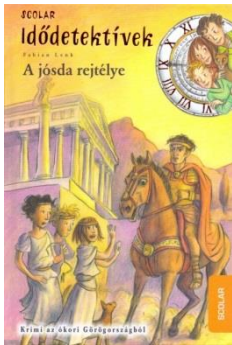
Az alabamai Maycomb városában utolsó gondtalan nyarát tölti egy testvérpár, Jem és négy évvel fiatalabb húga, Scout. Az őket anya nélkül nevelő Finch ügyvéd megpróbál tökéletes apaként viselkedni, ám neki sem könnyű. Izzik körülötte a levegő: egy színes bőrű férfit véd a bíróságon. Ráadásul váratlan események, misztikus jelenések, nyugtalanító hírek érkeznek.



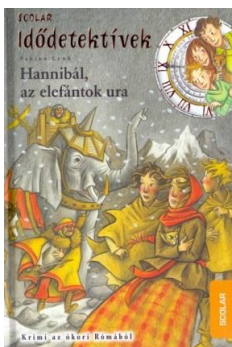
A kortárs magyar regény esztétikájában is merőben újat jelentő remekmű először 1979-ben jelent meg. Mostani, negyedik kiadását tehát az érdeklődés mellett az évforduló is indokolja; a Termelési-regény (kissregény) 25 éves lett. A kor, melyben született, azóta történelem: a közeg a közelmúlt társadalmá, amelynek működési vagy ha úgy tetszik, működésképtelenségi mechanizmusát szellemesen, kedéllyel, felszabadító iróniával rajzolta meg az író. Csak most látjuk egészen tisztán, hogy a munkahelyi demokráciáról, üzemi négyezőgről és szerkesztői cenzúráról Esterházy már akkor úgy tudósított mellékesen, kedves frivolitással, hogy a kor embere érezhette: a tények és a lényeg valódiságához képest groteszk anakronizmusok közt él. Mai szemmel pedig igen lényeges karaktervonásait jeleníti meg a puha diktatúrának. Például azt, hogy egyidejűleg: miért lehetett és miért nem lehetett benne élni.



Szerinted?! egy kamasz lány és az édesanyja napi csatáit követi végig, nem kevés humorral. Olvasd el Janka naplóbejegyzéseit, majd fordítsd el a könyvet és kövesd, hogy Eszter, az anyuka hogyan éli meg ugyanazokat az örömeket, vitákat, nagy összeveszéseket és kibéküléseket.. És hogy ebből mi sül ki? Vágd fel a középső részt, és ez is kiderül!



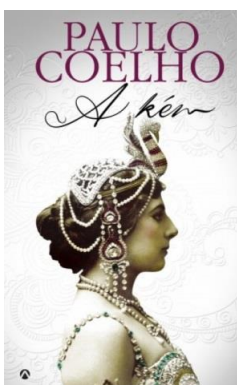
Delphoi időszámításunk előtt 336-ban. Görögország leghíresebb szentélyében izgatott várakozás előzi meg az ifjú makedón uralkodó, Nagy Sándor látogatását. A királyi vendég érkezése előtt vészjósló esemény történik: eltűnik Irini, a jósnő. Csak nem Apollón átka sújtott le rá? Az idődetektívek rájönnek, hogy a jósdában valaki csaláshoz folyamodik.



I. e. 218-ban járunk Hannibál karthágói hadvezér harcba indul a Római Birodalom ellen. Mivel tengeri támadással lehetetlennek tűnik legyőzni Rómát, taktikát változtat: seregével megpróbál átkelni az Alpokon. Amikor a harcosokat megtámadják a farkasemberek, az idődetektívek nyomozni kezdenek.



Rómában járunk, időszámításunk előtt 65-ben. Egy gyújtogatás, egy mérgezés, egy gyilkosság rémiszti Róma lakosságát talán valaki meg akarja akadályozni, hogy Julius Caesart uralkodóvá és főpappá válasszák? A bátor idődetektívek Julian, Kim és Leon egy választási hadjárat közepébe csöppennek, melyben Caesar ellenfelei egyáltalán nem viselkednek tisztességesen .



Egy megrontott kislányból lett nagyon kemény nő története A kém. Mata Hari képtelen volt elviselni a női rabság láncait, a rá kiosztott alárendelt társadalmi szerepet. Felismerte a kitörés lehetőségeit, kilépett a sorból, és azt mondta: Nem! Olyan életszabályokat alkotott önmaga számára, amelyek mindenkinél erősebbé és szabadabbá tették.

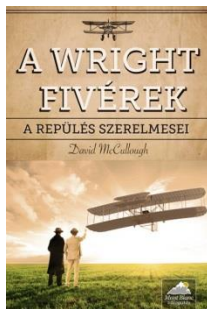


"A Duna-parti nagyon előkelő Trombita-szálló portása ijedtében megdermedt. Tizenöt éve áll itt, ebben az aranygombos kabátban, a kocsifelhajtó előtt, de ilyen még nem volt!... Mi van ma? A Trombita előtt tartják a mentőautók idei concours d'élégance-ját?... A főpincér bement, az úr elment, a portás tűnődött. Annyi bizonyos, hogy a lány nem abba a mentőkocsiba szállt, amelyikkel jött, viszont, akit a főpincér lehozott, az nem avval a mentőkocsival távozott, amelyiket kihívták. Általában mi ez itt ezekkel a mentőkocsikkal? Mi volt ez a hölgyel, aki kiszállt vacsorázni, és a másikkal, aki itt vacsorázott, aztán beszállt?... Az ember megbolondul!

Holott rém egyszerű eset: a két mentőkocsi elcserélte az utasát. Kovács Ágnes az a mentőkocsi vitte be a Lakos Szanatóriumba, amelyikkel Szofi Olaf Günter főhercegnő érkezett, és a főhercegnő (több mentőkocsi nem lévén) azon az autón vitette magát a Lakos Szanatóriumba, amelyen Kovács Ágnes kellett volna bevinni, mivel szarvasgomba-pástétomot evett, megfájdult a gyomra, és rosszul lett. A portás állt, tűnődött.



Eltűnik egy kincset érő ezüstkupa a Marsden-házból. A ház ura a szolgálólányt, Meg Lumley-t vádolja a lopással, és akasztófával fenyegeti. Meg csakis úgy tisztázhatja magát a vád alól, ha kémkedik állítólagos cinkosai után a rossz hírű Fekete Bika kocsmában. Nincs más választása, felszolgálás közben figyel és fülel.



Egy hideg téli napon, 1903-ban Észak-Karolina külső részén egy ismeretlen ohioi testvérpár megváltoztatta a történelmet. Beletelt a világnak egy kis időbe, amíg felfogták, mi is történt: a repülés ideje elkezdődött, méghozzá az első, levegőnél nehezebb, motoros hajtású géppel, amely már egy pilótát is elbír.



1796-ban Kazinczy Ferenc hét éves börtönbüntetését tölti Csehországban, amikor Bécsben meghal barátja, Angelo Soliman. Holttestét császári parancsra kitömik és kiállítják a Természettudományi Múzeumban. Harminchat évvel később Török Sophie, Kazinczy özvegye elmegy a múzeumba, hogy szembenézzen a kitömött testtel.



A Fejlesztő olvasókönyvet azoknak ajánljuk, akik számára gyakran problémát okoz az olvasás és a szövegértés: tizenéveseknek, esti és levelező iskolák idősebb tanulóinak, a szakképzésben résztvevőknek, valamint az ún. diszlexiás osztályokba járó diákoknak. A könyv nem kapcsolódik speciális tantervhez, éppen ezért minden iskolatípusban használható.